

Kiertan

— Zelf

— Spelen



DEEL 2

Samengesteld voor
Yoga Vedanta Aalst

Met korte inleiding en muzieknotatie

2015

HOE BESPEEL JE HET HARMONIUM?

Er zijn verschillende manieren om het Harmonium te bespelen, iedere muzikant heeft zo zijn eigen manier en zijn eigen inbreng om muziek ten gehore te brengen.

De manier die we hier gaan bespreken is een manier die iedereen kan leren als hij een beetje wil doorzetten in zijn studie.

De meeste harmoniums zijn twee stemmig wat wil zeggen dat er twee klanken tegelijk kunnen gehoord worden, deze twee klanken vormen de typische harmonium klank.

Laten we dus eerst even het toetsenbord bekijken.

Het toetsenbord is opgedeeld in witten en zwarte toetsen (zie fig. 1).

Als je het toetsenbord bekijkt merk je dat het is opgedeeld in verschillende blokken.

In deze blokken merken we een patroon van twee zwarten toetsen omgeven door drie witte en drie zwarte omgeven door vier witte toetsen.

Een blok van twee zwarte omgeven door drie witte en drie zwarte omgeven door vier witte noemen we: één octaaf.

De meeste harmoniums hebben drie en een half octaaf.

In deze cursus gebruiken we de witte toets voor het blok van twee zwarte voor do.

We gaan hier niet in detail in op muzieknotatie, het is hier de bedoeling een simpele cursus op te bouwen wat iedereen in staat moet stellen om na een korte oefening het harmonium te kunnen bespelen.

In plaats van de gebruikelijke manier van muzieknotatie te gebruiken, heb ik hier mijn eigen systeem opgebouwd.

De normale notatie van muziek is : C D E F G A B.

C staat voor Do, D staat voor Re, E voor mi, F voor fa, G voor sol, A voor la, B voor si.

De indische methode is: Sa Ri Ga Ma Pa Dha Ni

Sa staat voor Do, Ri staat voor Re, Ga voor mi, Ma voor fa, Pa voor sol, Dha voor la, Ni voor si.

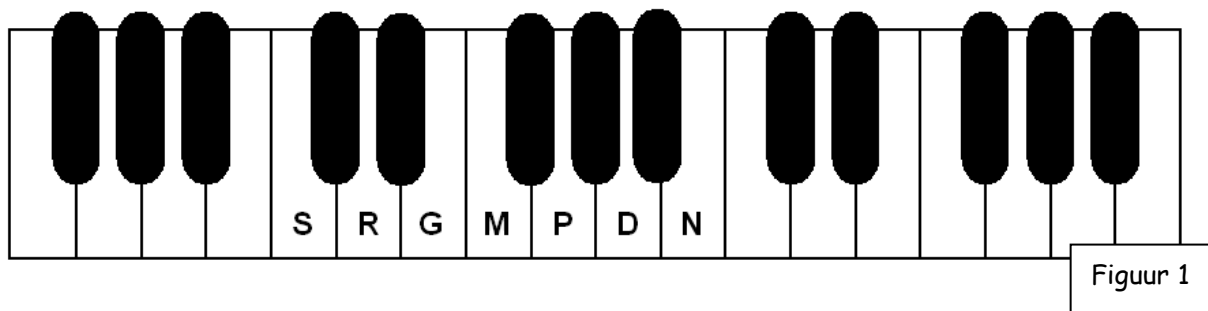
Mijn methode is : 1 2 3 4 5 6 7.

1 staat voor Do, 2 staat voor Re, 3 voor mi, 4 voor fa, 5 voor sol, 6 voor la, 7 voor si.

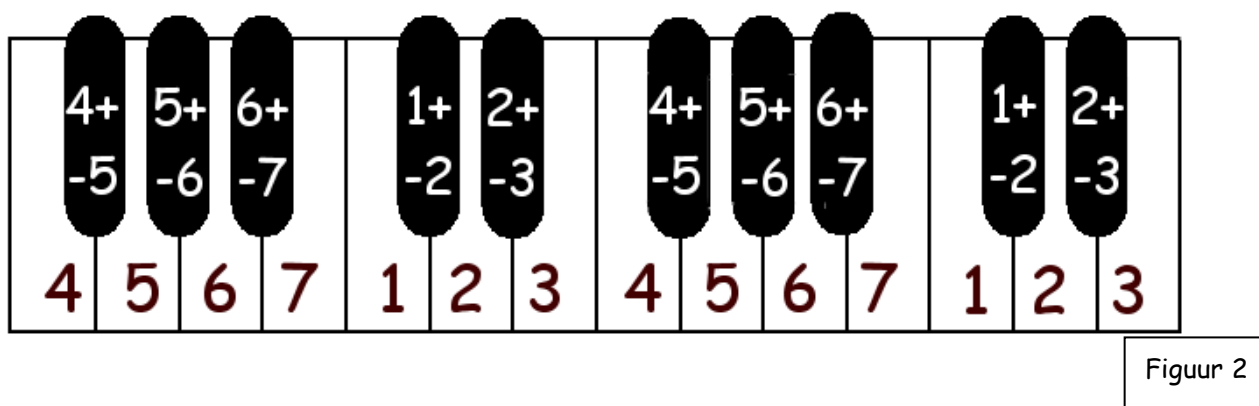
In muziek hebben we twee opeenvolgende hele noten een halve noot drie hele noten en een halve noot, dit is voor één octaaf.

Laat ons nu even het toetsenbord bekijken:

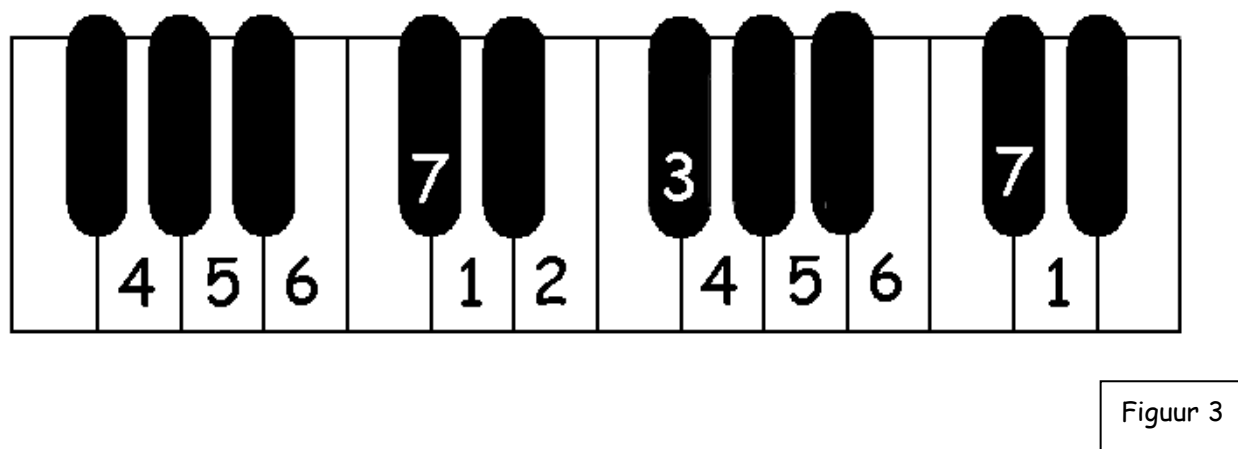
Sa Ri Ga Ma Pa Dha Ni



Hier geef ik de Indische notatie weer, maar deze gaan we hier niet gebruiken. De manier die ik gebruik staan weergegeven in fig. 2



Zoals je merkt begin ik niet zomaar ergens willekeurig op het toetsenbord. Zoals hierboven staat aangegeven geef ik met nummer "1" aan, als do. Nu kan je op elke willekeurige noot beginnen met nummer 1 en dus met do, je gaat dan de overige telling ook aanpassen. In de structuur van twee opeenvolgende hele noten een halve noot drie hele noten en een halve noot zie fig. 3.



HOE BEGIN IK ER NU AAN?

In de eerste fase dien je je instrument te leren kennen. We gebruiken het harmonium maar je kan natuurlijk ook een elektronisch keyboard gebruiken. Je moet weten op welke manier je moet spelen, wanneer je lucht moet pompen, net genoeg om geen overdruk te krijgen en het muziekniveau te behouden, het is een beetje voelen en je denken los te laten.

Je kan in een beginfase nummertjes op je harmonium kleven zodat je snel je toetsen weet te vinden.

Ieder middel is goed om het je gemakkelijk te maken.

Zoals hierboven staat aangegeven gebruiken we de telling van fig. 2.

Als je nu de afbeelding bekijkt in figuur 2 merken we dat er op de zwarten toetsen "+" en "-" ontstaan.

Deze dienen om halve noten weer te geven en hebben dezelfde waarde als een "#" of een "b" in de normale muzieknotatie.

Een "#" kruis is een halve toon hoger en "b" bemol is een halve toon lager.

Bij het nummer "1" staat dan "1+" en heeft dezelfde waarde als "-2", "+" staat achter het getal, "-" staat voor het getal, als "speel de volgende noot hoger, of lager voor "-", zie fig. 2.

Met deze kennis kunnen we vanaf de volgende blz. beginnen met kiertan, deze staan in willekeurige volgorde maar je vindt een index op de laatste bladzijde.



1 GOPAALA GOPAALA DEVAKIE NANDANA

Gopaala Gopaala Devakie Nandana Gopaala (X2)
 3 3 43 2 2 32 1 1 1 2 3 4 3 2 1
 Devakie Nandana Gopaala Devakie Nandana Gopaala
 5 5 5 5 5 5 5 6-765 4 4 4 4 4 4 3 2 1

*Gopala : Een naam voor Krishna
 Letterlijk, herder van de koeien
 ("go") Devaki : Krishna's
 biologische moeder*

*nandana : betekent vreugde, hier betekent dat Gopala is het
 "geluk van zijn moeder Devaki" (of Yashoda).
 Yashoda : Krishna's adoptiemoeder.*

2 HARA OM OM OM

Hara Om Om Om Hara Om Om Om Hara Om Om Namah Shivaaya
66 2 2 2 1 2 4 4 4 2 4 5 5 5 54 5 6 6
 Hara Ooooooooooooooooooooo Hara Ooooooooooooooooooooo
 6 6 **2** **1 2** 6
 Hara Om Namah Shivaaya
 6 6 5 4 24 5 6 6
 Hara Om Namah Shivaaya
 6 6 5 4 24 4 2 2

*Hari (Krishna) Hij die het lijden wegneemt
 Ik groet dat Bewustzijn dat Shiva wordt
 genoemd*

3 JAMNAA KIE JAYA JAYA

Jamnaa kie jaya jaya Gangaa kie jaya jaya
 4 4 3 3 2 5 5 4 3 2
 Kailaash Shakti Shiva Shankara kie jaya jaya
 2 2 3 4 4 3 2 1 16 1 2 2
 Namah Shivaaya Om Namah Shivaaya Om
 4 4 3 3 2 5 5 4 3 2
 Namah Shivaaya Om Namah Shivaaya Om
 2 2 3 4 3 2 1 16 1 2 2

*Zege aan de Ganga en Yamuna
 Zege aan de berg Kailash de
 verblijfplaats van Shiva en Shakti,*

4 SHIVA OM, BAABAA OM

Om Namah Shivaaya, Om Namah Shivaaya Om Namah Shivaaya Namah Om
6 2 22 2 2 1 2 2 2 2 2 1 2 2 2 2 2 3 4 5 6
 6 5 6-7 6 5 4 4 5 6 5 4 2 3 3 3 3 4 3 2 1 2
 Shiva Om, Shiva Om, Shiva Om, Shiva Om
 6 5 6 5 4 5 4 3 3 2 1 2
 Baabaa Om, Baabaa Om, Baabaa Om, Baabaa om
 6 5 6 5 4 5 4 3 3 2 1 2

5 NARAAYANA JAYA GOVINDA

naraayana jaya govinda hare
1717 11 12 3 4 3 1 2
 naaraayana naarayana jaya gopala hare
 54 65 5 5 4 3 2 3 1 1 1 2 3 4 3 1 7 1

6 RAAMA BOLO - BOLO BOLO RAAM

Raama bolo Raa-ma bolo bolo bolo Raam

2 2 6 2 4+ 4+ 2 2 3 4+ 2 3 64+

Raama bolo Raa-ma bolo bolo bolo Raam

5 5 5 6 5 4+ 4+ 2 2 3 5 4+ 3 2

Sietaa bolo Sietaa bolo bolo Sietaa Raam

2 2 6 2 4+ 4+ 2 2 3 4+ 2 3 64+

Sietaa bolo Sietaa bolo bolo Sietaa Raam

5 5 5 6 5 4+ 4+ 2 2 3 5 4+ 3 2

Hanoemaan bolo Hanoeman bolo bolo Hanoemaan

2 2 2 6 2 4+ 4+ 4+ 2 2 3 4+ 2 3 64+

Hanoemaan bolo Hanoemaan bolo bolo Hanoemaan

5 5 5 5 6 5 4+ 4+ 4+ 2 2 3 5 4+ 3 2

Shiva bolo Shiva bolo bolo Shivaaya

2 2 6 2 4+ 4+ 2 2 3 4+ 2 3 64+

Shiva bolo Shiva bolo bolo Shivaaya

5 5 5 6 5 4+ 4+ 2 2 3 5 4+ 3 2

Jaya jaya Raam Govinda Hari Hari

1+ 1+ 2 1+ 1+ 1+ 2 2 2 2

Jaya jaya Raam Govinda Hari Hari

3 4+ 2 1+ 1+ 1+ 2 2 2 2

Govinda Hari Hari

1+ 1+ 1+ 2 2 2 2

Raama Raama Raama Raama Raama Raama Raam

2 3 2 1+ 2 3 2 1+ 2 3 2 3 4+

Raama Raama Raama Sietaa Raama Raama Raam

5 5 5 5 4+ 5 4+ 2 4+ 5 4+ 3 2

7 BHAJAMANA MAA MAA

Bhajamana Maa Maa Maa Maa

1 1 3 3 4 3 2 1 2 3

Bhajamana Maa Maa Maa Maa

1 1 3 3 4 3 2 1 2 1

Aanandamayie Maa Maa Aanandamayie Maa Maa

5 5 5 5 4 3 6 4 5 5 5 5 4 3 4 3

Aanandamayie Maa Maa Aanandaroepe Maa Maa

5 5 5 5 4 3 6 4 5 5 5 5 4 3 4 3

Bolo : Herhaal

Oh denken, bezing de naam van moeder.

Oh moeder, die volmaakt geluk is en wiens vorm gelukzaligheid is.

Oh moeder, vol van gelukzaligheid.

8 SHRIENIVAASA GOVINDA

Shrienivaasa Govinda Shrie Venkatesha Go-vin-da
 3 4 32 34 6 54 543 3 3 2 21 12 34 54 3
 Poeraana Poeroesha Govinda Poendarivaasa Go-vin-da
 37 7 7 7 7 7 76 17 6 5 5 5 4+6 34+54+3
 A-paadabandhava Go-vin-da Anaatharakshaka Go-vin-da
 37 7 7 7 7 7 76 17 6 5 5 5 4+ 6 6 34+ 54+ 3
 Ti-roepativaasa Go-vin-da Tiroemalaivaasa Go-vin-da
 3 7 7 7 7 7 76 17 6 5 5 5 5 4+ 6 34+ 54+ 3
 Govinda Hare Go-vin-da Gopaala Ha-re Go-paa-la
 3 7 7 7 7 76 17 6 5 5 5 4+ 6 34+ 54+ 3

Shrienivaasa: verblijfplaats van alle weelde
Venkatesha: Heer van Venkata (naam van een berg in Zuid_India)
Apaadabandhava: verlosser van gebondenheid
Anaatharakshaka: beschermer die geen Heer boven zich heeft
Tiroepativaasa: die verblijft in Tiroepati
Tiroemalaivaasa: die verblijft in Tiroemalai

9 AANANDOHAM

Aanandoham Aa-nandoham Aanandambrahm Aa--nandam
 1 1 1 1 32 32 17 6 2 2 3 4 32 32 1
 Aanandoham Aanandoham Aanandambrahm Aanandam
 3 3 3 3 23 4 32 2 7 2 3 5 32 32 1
 Aanandoham Aa--nando--ham Aanandambrahm Aa-nandam
 5 5 5 5 76 76 54+ 3 2 2 3 5 32 32 1

Ik ben Zaligheid, ik ben Zaligheid, ik ben absolute Zaligheid.

10 OM SHIVAAYA OM SHIVAAYA

Om Shivaaya Om Shivaaya
 3 3 3 3 21 2 1 1
 Shambo Shankara Om Shivaaya
 5 1 2 3 3 21 2 1 1
 2 2 2 5 1 2 3 2 2

Shambo : een naam voor Brahma, Vishnu en Shiva, die betekent: schenker van vreugde, geluk en voorspoed.
Shankara : een naam voor Shiva, die betekent: de Heer die geluk en voorspoed schenkt.

11 BHAJAMANA RAAM

Bhajamana Raam bhaja Sietaa Raam bhaja Satya Hare Raam X2
 1 1 2 1 3 2 1 1 21 3 2 1 1 1 2 6 1
 Bhaja Ghanashyaam Bhaja Raadhe Raadhe Shyaam bhaja X2
 4 4 4 4 4 3 4 5 6 5 4 3 2 1
 Moerali Manohara Nandalaala x2
 6 1 1 11 1 1 4 4 4 321

Oh denken, zing tot Rama, zing tot Sitaram Zing tot de Heer Raama die symbool is van Waarheid. Zing tot diegene die donker van huid is (Krishna). Zing tot Raadhe en Shyaam (Krishna), de zoon van Nanda, wiens fluitspel ons bekoort.

12 DASHARATHANANDANA RAAMA RAAM

Dasharathanandana Raama Raam Dashamoekhamardana Raama Raam

2 6 2 3 4+ 4+4+ 4+5 4+ 4+4+ 4+ 4+ 3 2 2 34+ 3

Pashoepa-ti-ranjana Raama Raam Paapavimochana Raama Raam

2 4+ 4+ 4+ 3 4+ 3 2 1+ 76 2 2 2 2 4+ 4+ 3 2 4+32

Yamoenaatie-ravi—haa--rie Vrindaa-vanasanchaarie

2 6 23 4+ 4+4+ 4+5 4+ 4+ 4+ 3 2 3 4+5 4+

Govardhanagiridhaarie Gopaala Krishna Moeraa----rie

2 4+ 3 3 4+3 21+ 76 2 2 2 2 4+ 4+ 324+3 2

Mani Maya Bhushana Ram Ram Manjula Bhashana Ram Ram

2 6 2 3 4+ 4+ 4+ 4+5 4+ 4+4+ 4+ 3 2 2 34+ 3

Rana Jaya Bhishana Ram Ram Raghu Kula Bhushana Ram Ram

2 4+ 3 4+3 2 1+ 1+ 7 6 2 2 2 2 2 4+ 4+ 324+3 2

Jaya Shrie Raadhe jaya Nandanandana Jaya jaya Gopiejana mana rañjana

2 2 3 4+ 4+ 4+4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 3 3 4+4+ 3 2 3 3 4+4+ 3 3 3

2 2 4+ 3 4+3 2 2 1+ 1+ 7 6 6 2 2 2 2 2 4+3 2 4 3 2 2

Raama Raama jaya Raaja Raam Raama Raama jaya Sietaa Raam

2 3 4+ 4+ 4+4+ 4+4+ 4+ 3 4+ 3 2 2 2 3 4+ 3

2 4+ 34+3 3 2 1+ 76 2 2 2 2 4+ 32 4+3 2

Shrie Raam jay Raam jay jay Rama Om Shrie Rama jaya Rama jaya jaya Raama Om

2 3 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 3 4+ 3 2 3 4+ 3 3

2 4+ 3 4+3 2 1+ 7 6 2 2 2 2 4+ 32 4+3 2 2

Radhe Shyam Radhe Shyam Radhe Shyam Radhe Shyam Radhe Shyam Radhe Shyam

2 3 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 3 4+ 3 2 2 3 3 4+ 3

Radhe Shyam Radhe Shyam Radhe Shyam Radhe Shyam Radhe Shyam

2 4+ 34+3 2 1+ 76 2 2 2 2 4+ 4+ 32 4+3 2

Goeroedev Goeroedev Shivaananda Goeroedev Goeroedev Shivaananda

2 2 3 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 3 3 4+ 3 2 2 3 3 4+ 3

Goeroedev Goeroedev Shivaananda Goeroedev Goeroedev Shivaananda

2 2 4+ 3 3 4+3 2 2 1+ 76 2 2 2 2 2 4+ 32 4+ 3 2

Hari Om Hari Om Hari Om Hari Om Hari Om Hari Om Hari Om

2 3 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 3 4+ 3 2 2 3 4+4+ 3

Hari Om Hari Om Hari Om Hari Om Ha-ri Om

2 4+ 34+3 2 1+ 76 2 2 2 2 4+ 4+ 32 4+3 2

Raama is de zoon van Dasharatha, de vernietiger van de tienkoppige Raavana (dashamoekha), de vreugde van Shiva (Heer van de beesten), de verdrijver van alle zonden, die speelt op de oevers van de Yamoena, die rondtrekt in Vrindaavana, die de berg Govardhana ophief, de herder Krishna, doder van de demon Moera. Leve Shrie Raadhaa, leve de zoon van Nanda. Raama, het sieraad van de clan van de Raghoes. Raama, een sieraad gemaakt van edelstenen (Mani) Raama, wiens spraak (Bhaashana) prachtig (Manjloela) is Leve (Jaya) Raama, de mooie (Manjoela), de verschrikkelijke (Bhieshana) Leve de verblijder van de geest van de gopies (herderinnen).

13 SHIVA SHAMBHO SHANKARA

Shiva Shiva Shambho Shankara Hara Hara Hara Mahaadeva ya
 1 1 1 1 12 1-7 1 2-3 (21) 4 4 4 4 4-3 2 -7 1-3 21
 Gangaajataadhara Gauriemanohara Paarthipoeri Parameshvara
 15 5 5 5 -6 5 4 4 4 4 5 4 -3 -3 -3 2 1 2 -3 2 21

Shambho: Heer Shankara: gever van zaligheid Hara: die vernietigt (het lijden); (Hara is Shiva; Hari: Vishnoe) Mahaadeva: Allerhoogste God
Gangaajataadhara: die de Ganges in zijn haar draagt (jataa: het gevlochten haarvan de asceet)
Goaurie: met gouden aanschijn; manohara: ze is voedsel voorde geest
Paarthipoeri Parameshvara: de hoogste Heer van de wereld.

14 BOLO BOLO SABMILA BOLO

Bolo Bolo Sabmila Bolo Om Namah Shivaaya
 1 1 2 2 -3 -3-3 4 5 4 -3 2 -7 1 1
 Om Namah Shivaaya Om Namah Shivaaya
 5 5 5 5 -6 5 4 -3 2 -7 1 1
 Joeta Jata Me Gangaa-dhaarie
 15 5 5 -6 5 45 -6 -7-6 5
 Trishoeladhaarie Damaroe Bajave
 7 7 -6 5 4 5 5 -6 -7 -6 5
 Dama Dama Dama Dama Damaroe Ba-je
 1 5 5 5 5 5 5 5 -6 -7-6 5
 Dhoen Chitta OM Namah Shivaaya
 7 -6 5 4 5 5-6 -7 -6 5

Laat allen die hier samenzijn "Om Namah Shivaya" zingen
Hij die de Ganges in zijn haarlokken draagt.
Hij die de drietand draagt en die op de damaroe (trommel) speelt
De trommel roffelt dama dama, dama, dama.
Ik buig mij voor de heer Shiva die in mij het licht van de kennis heeft aangestoken.

15 ANTARJYOTI NAMO

Antarjyoti Namu Paramaatmajyoti Namu (2x)
 6 6 6 5 4 5 4 21 1 1 4 4 5 4 5 6 5 4
 Akhandajyoti Namu mama Jievanajyoti Namu (2x)
 6 6 6 5 4 5 4 21 1 1 4 4 4 5 4 5 6 5 4
 Antaryaamie Namu jaya Sat Goeroe om Namu
 6 6 6 5 4 5 4 21 1 1 4 4 4 5 4 5 6 5 4
 Divya Svaroepa Namu Soevichaara Sara Namu (2x)
 6 6 6 5 4 5 4 21 1 1 4 4 5 4 5 6 5 4
 Saadhanaagamyama Namu Sanakaadi Vandya Namu (2x)
 6 6 6 5 4 5 4 21 1 1 4 4 5 4 5 6 5 4
 Mangalamoerti Namu Bhaavapasha Vinaasha Namu (X2)
 6 6 6 5 4 5 4 21 1 1 4 4 4 5 4 5 6 5 4

Het innerlijke licht, gegroet.
Het licht van het opperste Zelf, gegroet.
Het ononderbroken licht, gegroet
Het licht dat mijn leven is, gegroet.
De innerlijke heerser, gegroet.
Sat Goeroe gegroet
De belichaming van het goddelijke, gegroet. De stroom van Edele Gedachten, gegroet
Dat wat enkel kan worden bereikt door Saadhanaa, gegroet
Dat wat wordt aanbeden door Sanaka en anderen, gegroet
De belichaming van Zaligheid, gegroet.
De vernietiger van wereldse slavernij, gegroet.

16 RAAJA RAAMA RAAMA

Raaja Raama Raama Raam Sietaa Raama Raama Raam

1 1 2+ 1 2+ 4 5 5 5 4 2+ 2+ 1 1

Raaja Raama Raama Raam Sietaa Raama Raama Raam

1 1 1 6+ 6+ 5 5 5 5 4 2+ 2+ 1 1

Shyaama: zwart;

*Ghanashyaam: massa van
zwartheid*

Shyaama Shyaama Raadhe Shyaam Raadhaa Krishna Raadhe Shyaam

1 1 2+ 1 2+ 4 5 5 5 4 2+ 2+ 1 1

Shyaama Shyaama Raadhe Shyaam Raadhaa Krishna Raadhe Shyaam

1 1 1 6+ 6+ 5 5 5 5 4 2+ 2+ 1 1

He Raam Jaya Raam Sietaa Raama Raama Raam

1 1 6+ 6+ 5 5 4 2+ 2+ 1 1

He Shyaam jaya Shyaam Ghanashyaama Raadhe Shyaam

1 1 6+ 6+ 5 5 4 2+ 2+ 1 1

He Raama Raama jaya Raama Raama Sietaa Raama Raama Raama Raam

5 1 1 1 5 6+ 6+ 6+ 5 5 6+ 6+ 6+ 5 4 2+ 1

He Shyama Shyama jaya Shyama Shyama Ghanashyama Shyaama Raadhe Shyaam

5 1 1 1 5 6+ 6+ 6+ 5 5 6+ 6+ 5 4 2+ 1 1

17 NAMAH SHIVAAYA

Namah Shivaaya Namah Shivaaya Namah Shivaaya

1 1 2 1 -7 1 1 2 1 -7 1 1 2 -3 2 -3

Namah Shivaaya Namah Shivaaya Namah Shivaaya

1 1 5 5 4 -3 -3 -3 -3 2 1 1 2 -3 2 1

Namah Shivaaya Namah Shivaaya Namah japore

1 1 2 1 -7 1 1 2 1 -7 1 2 -3 2 -3

1 1 2 1 -7 1 1 2 1 -7 1 2 -3 2 1

Namah japore

Kiertan karore

Nartan karore

Bhajan karore

Poejan karore

Archan karore

Vandan karore

Manan karore

Dhyaanam karore

Seva karore

Aatman karore

Namah japore

Doe Japa

Kiertan karore

Doe kiertan

Nartan karore

Dans

Bhajan karore

Zing

Poejan karore

Doe poeja (rituele meditatie)

Archan karore

Aanbid

Vandan karore

Vereer

Manan karore

Overdenk

Dhyaanam karore

Mediteer

Seva karore

Dien

Aatman karore

Wees Zelfbewust

Index

- 1 Gopaala Gopaala Devakie Nandana
- 2 Hara Om Om om
- 3 Jamnaa Kie Jaya Jaya
- 4 Shiva Om, Baabaa om
- 5 Naraayana Jaya Govinda
- 6 Raama Bolo - Bolo Bolo Raam
- 7 Bhajamana Maa Maa
- 8 Shrienivaasa Govinda
- 9 Aanandoham
- 10 Om Shivaaya Om Shivaaya
- 11 Bhajamana Raam
- 12 Dasharathanandana Raama Raam
- 13 Shiva Shambho Shankara
- 14 Bolo Bolo Sabmila Bolo
- 15 Antarjyoti Namu
- 16 Raaja Raama Raama
- 17 Namah Shivaaya